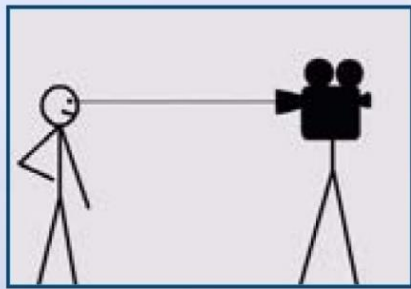
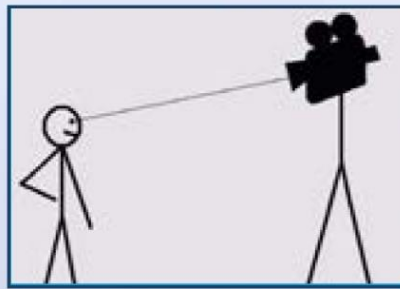


Soorten camerashots – Camerastandpunt



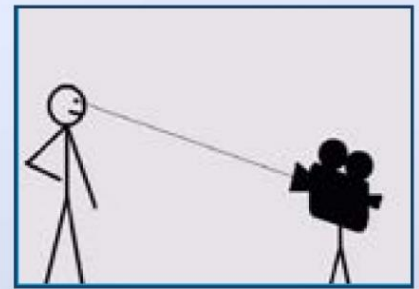
**Camerastandpunt:
Normaal Perspectief - NP**

Het meest voorkomende perspectief, ook in het dagelijks leven. Je kijkt elkaar meestal recht in de ogen aan.



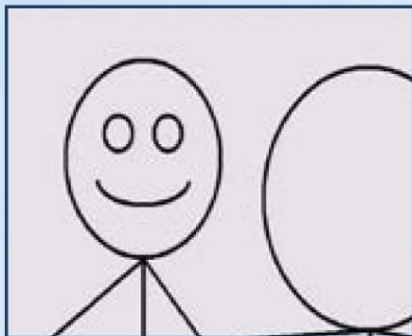
**Camerastandpunt:
VogelPerspectief - VP**

In het vogelperspectief kijk je in feite op iemand neer. Ideaal om bijv. machtsverhoudingen weer te geven!



**Camerastandpunt:
KikkerPerspectief - KP**

Door de camera laag te plaatsen met de lens schuinomhoog krijg je het kikkerperspectief.



**Camerastandpunt:
Over Shoulder - OS**

De kijker kijkt mee over de schouder van de acteur naar de persoon met wie de acteur in gesprek is. De kijker identificeert zich met de acteur over wiens schouder we meekijken.

Je kunt natuurlijk een aantal keer van acteur wisselen, zodat je ook over de schouder van de andere acteur meekijkt.

Dit camerastandpunt zie je veel in soaps.



**Camerastandpunt:
Point of view - PV**

Het point of view standpunt is een "subjectief standpunt", je kijkt als het ware met de persoon mee.

Sterker nog, het lijkt net of jij als kijker de persoon bent want je kijkt vanuit het point of view van die acteur.



Begin het point of view standpunt altijd met een shot van de persoon die je gaat volgen.

Het volgende shot is het beeld wat de persoon zou zien (point of view).



Sluit altijd af met een shot van de hoofdpersoon, anders lijkt het de rest van de film of alles vanuit de hoofdpersoon bekeken wordt!